Dienstag, 3. Januar 2017 1 Nova

Gerechtigkeit auf bayerische Art

Pleaninga Theaterbagasch spielt Szenen aus dem Königlichen Amtsgericht - Premiere am Donnerstag

Pliening - Wer kennt sie nicht, die hintergründigen Alltageschichten mit menschlich klingenden Ungereimtheiten von Georg Lohmeier? Allesamt wurden sie zur Anzeige gebracht und vor dem "Königlich Bayerischen Amtsgericht" verhandelt. Tagelöhner und Knechte bekamen ebenso ihre "gerechten Strafen" wie diverse Großbauern, Viehhändler oder der reiche Bräu vom Ort. Drei dieser Geschichten kommen ab Donnerstag im Bürgersaal Pliening auf die Bühne, wenn sich bei der "Pleaninga Theaterbagasch" traditionell wie immer kurz nach dem Jahreswechsel der Vorhang zum Theaterspielen hebt. Die Verantwortlichen um den Vorsitzenden Markus Burgmair haben drei besonders heitere Episoden ausgewählt: "Der Rosstäuscher", "Die hl. drei Madln" und "Der Bierpantscher".

Sie werden nacheinander verhandelt und nach den Plädovers vom Richter (Franz Wutz) mit Unterstützung des Schreibers (Sepp Feicht), eines zackigen Wachtmeisters (Andreas Wachinger) und des Staatsanwalts (Günther Schuler jr.) der bayerischen Gerechtigkeit zugeführt.

Insgesamt stehen bei diesen drei Verhandlungsfällen rund zwei Dutzend Laienschauspieler der "Pleaninga



Die drei Damen (v. l.) Walli Brandl (Gaby Schlutow), Fanny Abstreiter (Barbara Betz) und Maria Ingerl (Stefanie Wenhart) glauben ganz im Sinne der "Drei Heiligen Madln" gehandelt zu haben.

ßen Bühne im Bürgerhaus oder die Pferde nach einem Pliening. Ob es beim "Roß-

Theaterbagasch" auf der gro- Lumperei mit Betrug geht, lich falsches Ziel angesteuert und Gaby Schlutow) in "Die undurchsichtigen Spontan-

haben, gilt es zu beurteilen. Heiligen drei Madeln" ehrba-Sind die drei Frauen (Stefa- re und harmlose Wesen, die täuscher" tatsächlich um eine handel mit Absicht ein angebnie Wenhart, Barbara Betz gegen Trunksucht und Miss-

handlungen diverser Männer kämpfen, oder sind sie brutale Schlägertypen? Haben sie den Kölbl Bartholomäus (Andreas Grübl) gemeinsam niedergeschlagen?

Schließlich muss im dritten Teil unter dem Titel "Der Bierpanscher" noch geklärt werden, ob der Wirt von Reamading (Manfred Kollmannsberger) die Maß Bier von seinem Sommergast Dr. Fuchs (Armin Schubert) absichtlich mit Wasser "verlängert" hat oder ob dieses vom kühlenden Eis durch eine undichte Stelle eingedrungen

In allen Episoden werden Zeugen befragt, kommt Gendarmerie zum Einsatz, und am Ende wird meist mit Augenzwinkern Recht gesprochen. Die Aufführungen finden am Donnerstag 5., Freitag 6., Samstag, 7. Januar, jeweils um 19.30 Uhr, am Sonntag, 8. Januar, um 18 Uhr, sowie Freitag, 13., und Samstag, 14. Januar, jeweils um 19.30 Uhr auf der Bühne des Bürgersaals in Pliening statt. Der Eintritt kostet 9 Euro.

Ticketverkauf

Eintrittskarten gibt es an der Abendkasse und bei Familie Burgmair, Raiffeisenstraße 3a in Pliening unter Telefon/Fax (0 81 21) 7 15 05. Vor den Aufführungen und in den Pausen ist für Essen und Getränke gesorgt.